

Утверждаю
Директор МКОУ «Ахлебининская СОШ»
С.А.Латыпов
Приказ № 88-ОП
от «29» августа 2022 г.

Согласовано на педагогическом совете
школы
Протокол №9
от «29» августа 2022 г.

Рассмотрено на методическом
объединении

учителей _____
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель ШМО _____

Программа по общекультурному направлению
«В стране Мастеров»

Программу составила: Колпакова Л.В.,
учитель начальных классов

2022г.

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной - проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии, творческие способности определяются, как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего ещё не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в объединении «Город Мастеров» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребёнка.

Работа в объединении планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные знания расширяли и углубляли сведения по работе с природными материалами, с бумагой, цветными нитками и лентами, бисером.

Программа «Город мастеров» **художественной направленности** была создана на основании социального заказа: родителей и педагогов начальной школы.

Актуальность – программы заключается в приобщении ребенка к творчеству, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

Педагогическая целенаправленность заключается в том, что большое внимание в работе уделяется коллективно-творческой деятельности, которая является мощнейшим педагогическим инструментом, соединяющим желание детей сделать конкретную совместную работу и возможность педагога побудить их к совместному планированию и ответственности каждого за результат.

Отличительной особенностью данной программы по сравнению с другими программами является ее содержание: создание изделий определенного уровня, путем применения простейших технологий. Акцент делается не на сложность техники, а возможность ребенка самостоятельно выполнять изделия. При общении детей к ручному труду способствует воспитанию, усидчивости,

трудолюбию, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 8 лет. Количественный состав учебной группы 14 человек.

Объем программы -34 часа в год, **срок** освоения программы 1 год.

Режим занятий- 1ч. в неделю, занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 учебному часу.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и др.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, выполнение педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Цель программы - Развитие личности ребенка, способного к самовыражению, через овладение различными видами ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Научить детей основным приемам работы: с материалами (бумагой, тканью, нитками, пластилином); инструментами (ножницами, стеклой, иглой, крючком).
2. Освоить основные образцы по изготовлению изделий по ручному труду.
3. Дать сведения об истории возникновения материалов, инструментов, русских ремесел.
4. Обучить построению чертежей выкроек изделий.

5. Познакомить детей с техникой безопасности при работе с инструментами и материалами.
6. Готовить детей к профессиональному изготовлению изделий.
7. Учить планировать свою работу.

Развивающие задачи:

1. Развивать мотивацию к ручному труду.
2. Развивать творческие способности, активность, настойчивость в достижении результата.
3. Развивать чувство сопереживания к неудачам товарищей, взаимопомощи.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе.
2. Воспитывать добросовестное отношение к труду, аккуратность, внимание, усидчивость, способность преодолевать препятствия в работе.
3. Сформировать чувство патриотизма.
4. Воспитывать творческое отношение к работе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

К концу года обучения учащиеся должны научиться:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов, способы работы с ними;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: карандаш, линейка, ножницы, кисточка для клея, шило.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

2.Содержание программы

Вводное занятие (1 ч)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил техники безопасности.

Работа с природным материалом(4ч)

Сбор природного материала. Правила сушки и хранения. Аппликация. Коллективная работа. Композиция из засушенных соцветий. Работа с природным материалом. Объемные работы из шишек. Поделки из природного материала. Композиция «В лесу».

Работа с соленым тестом(5ч)

Технология изготовления изделий из теста. Цветы из теста. Корзина с цветами. Подсвечник. Работа по замыслу. Творческая работа. Магниты «Игрушки».

Работа с пластилином(4ч)

История про глину и пластилин. Приемы работы. Лепка по замыслу детей. Коллективная работа. Лепим сказку о животных: «Колобок». Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала. Панно «Цветы». Лепка в технике «Барельеф». Панно «Петушок».

Работа с бумагой и картоном(8ч)

Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Новогодние гирлянды и маски. Елочные украшения. Изделия из конусов. Разборная елочка. Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Закладка для книг. Технология выполнения сюжетной аппликации «Зимние забавы». Поздравительные открытки к международному женскому дню 8-е марта, к 23 февраля.

Работа с текстильным материалом (4ч)

Работа с текстильным материалом. Мартинички. Создание декоративной композиции. Ритм пятен. Аппликация «Море цветов».

Работа с бросовым материалом(9ч)

Что такое бросовый материал. Работа с яичной скорлупой. Способы отделки пасхальных яиц. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Кошка. Змея. Поезд. Мозаика из карандашных стружек. Аппликация из кусочков ваты. Ветка вербы. Мозаика из яичной скорлупы. Цветок. Работа с пенопластом. Композиция «Ландыш».

Итоговое занятие(1ч)

Подведение итогов года. Выставка детских работ.

3.Тематический план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	в том числе		Формы работы
			Теоретических	Практических	
1	<i>Введение. Вводное занятие</i>	1	1		беседа
2	<i>Работа с природным материалом</i>	4	0,5	3,5	Экскурсия, беседа, практическая работа
3	<i>Работа с солёным тестом</i>	5	0,5	4,5	Беседа, практическая работа
4	<i>Работа с пластилином</i>	4	0,5	3,5	Беседа, практическая работа
5	<i>Работа с бумагой и картоном</i>	8	0,5	7,5	Беседа, практическая работа
6	<i>Работа с текстильным материалом</i>	4	0,5	3,5	Беседа, практическая работа
7	<i>Работа с бросовым материалом</i>	9	0,5	8,5	Экскурсия, практическая работа
8	<i>Итоговое занятие</i>	1	0,5	0,5	выставка
	<i>Всего:</i>	36	4,5	31,5	

