

## **Программа по предмету «Изобразительное искусство»**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### ***Личностные:***

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Предметные результаты:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно – прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации...).

## **2. Содержание учебного предмета.**

**Виды художественной деятельности.**

**Восприятие произведений искусства.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Выдающиеся представители изобразительного искусства России (по выбору).  
Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

### **Рисунок.**

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.  
Приёмы работы с различными графическими материалами.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

### **Живопись.**

Живописные материалы.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Образы природы и человека в живописи.

### **Скульптура.**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём – основа языка скульптуры.

Основные темы скульптуры.

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

### **Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

### **Композиция.**

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Пропорции и перспектива.

Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Главное и второстепенное в композиции.

Симметрия и асимметрия.

### **Цвет.**

Основные и составные цвета.

Тёплые и холодные цвета.

Смешение цветов.

Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета.

Практическое овладение основами цветоведения.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

### **Линия.**

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

### **Форма.**

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Сходство и контраст форм.

Простые геометрические формы.

Природные формы.

Трансформация форм.

Влияние формы предмета на представление о его характере.

Силуэт.

### **Объём.**

Объём в пространстве и объём на плоскости.

Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

### **Ритм.**

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

Ритм линий, пятен, цвета.

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля – наш общий дом.**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Жанр пейзажа.

Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Образ человека в искусстве разных народов.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя – Россия.**

Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России.

Пейзаж родной природы.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.**

Образ человека в разных культурах мира.

Образ современника.

Жанр портрета.

Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.**

Искусство вокруг нас сегодня.

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. **Опыт художественно-творческой деятельности.**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **3. Тематическое планирование.**

#### **2 класс (34 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел. Тема урока.</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.</b>	11 ч.
	<b>Тема лета в искусстве.</b> Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. <b>Осеннее многоцветье земли в живописи.</b> Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	

	<p><b>Самоцветы земли и мастерство ювелиров.</b> Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.</p> <p><b>В мастерской мастера – гончара.</b> Орнамент народов мира: форма изделия и декор.</p> <p><b>Природные и рукотворные формы в натюрморте.</b> Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.</p> <p><b>Красота природных форм в искусстве графики.</b> Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт.</p> <p><b>Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.</b> Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.</p> <p><b>В мастерской мастера – игрушечника.</b> Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.</p> <p><b>Красный цвет в природе и искусстве.</b> Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.</p> <p><b>Найди оттенки красного цвета.</b> Натюрморт. Композиция: расположение предметов на плоскости и цвет.</p> <p><b>Загадки белого и чёрного.</b> Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.</p>	
2	<b>В гостях у чародейки – зимы.</b>	12 ч.
	<p><b>В мастерской художника Гжели.</b> Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.</p> <p><b>Фантазируй волшебным гжельским мазком.</b> Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.</p> <p><b>Маска, ты кто?</b> учишь видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.</p> <p><b>Цвета радуги в новогодней ёлке.</b> Сюжетная композиция.</p> <p><b>Храмы древней Руси.</b> Архитектура: объёмы, пропорции, симметрия, ритм.</p> <p><b>Измени яркий цвет белилами.</b> Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.</p> <p><b>Зимняя прогулка.</b> Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.</p> <p><b>Русский изразец в архитектуре.</b> Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.</p> <p><b>Изразцовая русская печь.</b> Сюжетно- декоративная композиция по мотивам народных сказок.</p> <p><b>Русское поле.</b> Воины- богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве.</p> <p><b>Народный календарный праздник.</b> Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.</p>	

	<b>Натюрморт из предметов старинного быта.</b> Композиция: расположение предметов на плоскости.	
3	<b>Весна - красна! Что ты нам принесла?</b>	11 ч.
	<p><b>Образ русской женщины.</b> «А сама-то величава, выступает будто пава...». Русский народный костюм: импровизация.</p> <p><b>Чудо палехской сказки.</b> Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.</p> <p><b>Цвет и настроение в искусстве.</b> Декоративная композиция.</p> <p>Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.</p> <p><b>Космические фантазии.</b> Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.</p> <p><b>Весна разноцветная.</b> Пейзаж в графике: монотипия.</p> <p><b>Тарарушки из села Полховский Майдан.</b> Народная роспись: повтор и импровизация.</p> <p><b>Печатный пряник с ярмарки.</b> Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.</p> <p><b>Русское поле.</b> Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.</p> <p><b>Братья наши меньшие.</b> Графика, набросок, линии, разные по виду и ритму.</p> <p><b>Цветы в природе и искусстве.</b> Орнамент народов мира: форма изделия и декор.</p> <p><b>Наши достижения.</b> Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.</p>	

### 3 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов
1	<b>Осень «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	11 ч.
	<p><b>Натюрморт: свет, цвет, форма.</b> Рисование осенних цветов в природе.</p> <p><b>Русские лаки: традиции мастерства.</b> Рисование этапов послыного жостковского письма. Рисование жостковского подноса.</p> <p><b>Натюрморт: свет и тень, форма и объём.</b> Рисование натюрморта «Славный урожай».</p> <p><b>Орнамент народов мира: традиции мастерства.</b> Рисование декоративного яркого украшения для воздушного змея.</p> <p><b>Лоскутная мозаика: традиции мастерства.</b> Рисование коврика с узором по мотивам народной лоскутной мозаики.</p> <p><b>Пейзаж: пространство и цвет.</b> Рисование на тему: «Родные просторы».</p> <p><b>Русская майолика: традиции мастерства.</b> Рисование силуэта</p>	



	<p>тарелки и украшение его декоративной росписью.</p> <p><b>В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.</b> Рисование сказочного терема.</p> <p><b>В мире народного зодчества: импровизация.</b> Рисование по-своему сказочного терема.</p> <p><b>Живая природа: форма и цвет, пропорции.</b> Рисование птиц, зимующих в родном краю.</p> <p><b>Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции.</b> Рисование самовара и других предметов быденной жизни.</p>	
2	<b>Зима «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	10 ч.
	<p><b>Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета.</b> Рисование зимнего пейзажа «Заснеженные деревья».</p> <p><b>Орнамент народов мира: традиции мастерства.</b> Рисование элементов геометрического орнамента из меха.</p> <p><b>Карнавальные новогодние фантазии, импровизация.</b> Рисование фигур участников карнавала.</p> <p><b>Маски: фантастические и сказочные образы, маски ряженных.</b> Рисование эскиза маски для ряженных.</p> <p><b>Русский народный костюм: узоры- обереги.</b> Рисование женской фигуры в народном костюме.</p> <p><b>Сценический костюм героя: традиции народного костюма.</b> Рисование сценического костюма для театрального действия.</p> <p><b>В мире народного зодчества: памятники архитектуры.</b> Рисование старинного города- крепости.</p> <p><b>Памятники архитектуры: импровизация.</b> Рисование старинного города- крепости (завершение).</p> <p><b>Сюжетная композиция: композиционный центр.</b> Рисование композиции «Кто с мечом к нам придёт – от меча и погибнет!»</p> <p><b>Женский портрет: выражение и пропорции лица.</b> Рисование женского портрета самого дорогого человека (мамы, бабушки).</p>	
3	<b>Весна «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	5 ч.
	<p><b>Сюжетно- декоративная композиция: композиционный центр и цвет.</b>Рисование широкой масленицы.</p> <p><b>Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.</b> Рисование народной деревянной игрушки.</p> <p><b>Сюжетная композиция: композиционный центр.</b> Рисование иллюстрации к любимой сказке.</p> <p><b>Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.</b> Рисование весенней навигации «Подготовка к плаванию».</p>	
4	<b>Лето «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>	8 ч.
	<p><b>Русская набойка: традиции мастерства.</b> Рисование цветка розы по мотивам узора павлово - посадских шалей.</p> <p><b>Русская набойка: композиция и ритм.</b> Рисование узора для росписи шали.</p>	

	<p><b>Декоративно- сюжетная композиция: цвет.</b> Рисование «Салюта Победы».</p> <p><b>Символическое изображение: состав герба.</b> Рисование эскиза герба своего села.</p>	
--	---	--

#### 4 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Количество часов
1	<b>Восхитись вечно живым миром красоты.</b>	11 ч.
	<p>«<b>Целый мир от красоты</b>». Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.</p> <p><b>Древо жизни — символ мироздания.</b> Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Символическое и реалистическое изображение.</p> <p><b>Мой край родной. Моя земля.</b> Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Графический пейзаж. Экскурсия.</p> <p><b>Цветущее дерево – символ жизни.</b> Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.</p> <p><b>Птицы- символ света, счастья, добра.</b> Городецкая роспись. Изображение городецких птиц.</p> <p><b>Конь– символ солнца, плодородия и добра.</b> Изображение коня в технике городецкой росписи.</p> <p><b>Связь поколений в традиции Городца.</b> Композиция городецкой росписи. Роспись панно.</p> <p><b>Знатна русская земля своими мастерами и талантами.</b> Портрет: пропорция лица человека.</p> <p><b>Вольный ветер – дыхание земли.</b> Наброски на тему динамики.</p> <p><b>Движение – жизни течение.</b> Наброски на передачу статики и динамики при изображении людей и техники.</p> <p><b>Осенние метаморфозы.</b> Пейзаж с изображением людей и техники в движении. Экскурсия.</p>	
2	<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека.</b>	14 ч.
	<p><b>Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений.</b> Семейный портрет.</p> <p>«<b>Двенадцать братьев друг за другом бродят...</b>». Зарисовки старинной мужской одежды.</p> <p><b>Год не неделя – двенадцать месяцев впереди.</b> Иллюстрация к сказке.</p> <p><b>Новогоднее настроение.</b> Колорит. Эксперименты с материалами.</p> <p><b>Твои новогодние поздравления.</b> Основы дизайна.</p> <p>Конструирование открытки. Бумагоплетение. Новогодняя открытка. Мастерская Деда Мороза.</p> <p><b>Зимние фантазии.</b> Наброски и зарисовки. Рисование по</p>	

	<p>наблюдению заснеженных предметов.</p> <p><b>Зимние картины.</b> Сюжетная композиция. Русский музей.</p> <p>Городской пейзаж с фигурами людей в движении. Экскурсия.</p> <p><b>Ожившие вещи.</b> Натюрморт с натуры.</p> <p><b>Выразительность формы предметов.</b> Декоративный натюрморт.</p> <p><b>Русское поле.</b> Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времён войны 1812 года.</p> <p><b>«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...».</b> Сюжетная композиция. Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино».</p> <p><b>Образ мира в народном costume и внешнем убранстве крестьянского дома.</b> Образы-символы. Человек, мир природы в реальной жизни. Урок-сказка.</p> <p><b>Народная расписная картинка- лубок.</b> Декоративная композиция. Графические упражнения.</p> <p><b>Народная расписная картинка-лубок.</b> Декоративная композиция. Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням. Урок-викторина.</p>	
3	<b>Восхитись созидательными силами природы и человека.</b>	9 ч.
	<p><b>Вода – живительная стихия.</b> Проект экологического плаката.</p> <p><b>Повернись к мирозданию!</b> Проект экологического плаката в технике коллажа. Виды графики.</p> <p><b>Русский мотив.</b> Композиция пейзажа. Колорит. Весенний пейзаж. Экскурсия. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Творчество К. Юона. Весенний пейзаж.</p> <p><b>Всенародный праздник – День Победы.</b> Образ защитника Отечества в скульптуре и живописи.</p> <p><b>«Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют».</b> Медальерное искусство. Образы-символы. Изготовление медали.</p> <p><b>Орнаментальный образ в веках.</b> Орнамент народов мира. Архитектура Узбекистана.</p> <p><b>Затейливый узор по ганчу.</b> Орнамент народов мира: шедевры архитектуры Узбекистана. Узор в круге по мотивам узбекского орнамента.</p> <p><b>Сокровища России:</b> музеи Москвы, Санкт-Петербурга. Музеи Удмуртии. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров мирового искусства. Экскурсия в музей или виртуальная экскурсия.</p>	