

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Калужской области

Администрация муниципального района "Перемышльский район"

МКОУ "Ахлебининская СОШ"

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете школы

_____ Колпакова Л. В.

Протокол №9

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ "Ахлебининская
СОШ"

_____ Латыпов С. А.

Приказ № 88-оп

от "29" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5054496)

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ларикова Ирина Дмитриевна

Учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	1	2	02.09.2022	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	09.09.2022	Эвристическая беседа, сообщения о древнеславянских божествах, знакомство с «Легендой о происхождении древлян, кривичей, полян, северян и русов» из Велесовой книги; обсуждение и анализ её содержания.	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	2	12.09.2022	Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
2.2.	Развитие речи	1	0	1	16.09.2022	Работа по станциям: Басни, Крылатые слова, Лирика, Пословицы, Сочини-ка, Сказка.	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин

2.3.	Сказки народов России и народов мира	7	1	6	19.09.2022	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	1	04.10.2022	Составление волшебной сказки, игра «Подбери постоянный эпитет».	Письменный контроль;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
Итого по разделу		11						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	5	0	5	07.10.2022	Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
3.2.	Развитие речи	1	0	1	18.10.2022	Конкурс «Кто лучше знает басни Крылова». Разгадывание кроссворда. Игра «Копилка крылатых слов и выражений»	Письменный контроль;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	10	1	9	21.10.2022	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин

3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	2	21.11.2022	Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3	0	3	25.11.2022	Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	02.12.2022	В.М.Гаршин «Attalea princeps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения .	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
Итого по разделу		22						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	5	05.12.2022	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
4.2.	Развитие речи	1	0	1	16.12.2022	Сочинение - отзыв о прочитанном произведении И. С. Тургенева Муму"	Письменный контроль;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин

4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	3	19.12.2022	Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	5	26.12.2022	Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения;	Письменный контроль;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	1	20.01.2023	Д. В. Григорович. "Гуттаперчевый мальчик". Составление характеристик героев рассказа. Устное рисование портретов главных героев	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	4	23.01.2023	Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
5.2.	Развитие речи	1	0	1	31.01.2023	А. И. Куприн. «Тапёр», «Белый пудель». Аналитическая беседа по произведениям. Составление характеристик героев рассказа. Устное рисование портретов главных героев	Письменный контроль;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин

5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	1	1	03.02.2023	Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	2	07.02.2023	Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	4	13.02.2023	Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Письменный контроль;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	2	21.02.2023	Составлять план; Определять тему рассказа;	Письменный контроль;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
5.7.	Развитие речи	1	1	0	27.02.2023	К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Мысль автора об ответственности человека перед природой. Расширить представления учащихся о художественном мире Паустовского.	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3	0	3	28.02.2023	Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин

5.9.	Развитие речи	1	0	1	07.03.2023	Работа над понятием «новелла». П. Мериме. «Маттео Фальконе». Составление характеристик героев.	Письменный контроль;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	3	10.03.2023	Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;	Письменный контроль;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	17.03.2023	Использовать различные виды пересказа, составлять устные характеристики героев	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	3	20.03.2023	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
6.4.	Развитие речи	1	0	1	04.04.2023	Определять тему, идею произведения, характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин

6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	2	07.04.2023	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;	Письменный контроль;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	10.04.2023	Определять тему, идею произведения, характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
Итого по разделу		11						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2	0	2	11.04.2023	Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
7.2.	Развитие речи	1	0	1	18.04.2023	Характеризовать лирического героя,	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
Итого по разделу		3						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	2	21.04.2023	Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин

8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	1	1	25.04.2023	Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Письменный контроль;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	2	0	2	05.05.2023	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2	0	2	12.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	3	1	2	16.05.2023	Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	23.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию	Устный опрос;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
Итого по разделу		12						
Раздел 9. Итоговый контроль								

9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	26.05.2023	Узнавать произведения по цитатам, определять авторов, вставлять пропущенные слова в отрывки	Тестирование;	Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин
Итого по разделу		2						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	91				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	К читателям. Роль книг в жизни человека	1	0	1	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Малые жанры фольклора. Детский фольклор.	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	1	1	0	06.09.2022	Письменный контроль;
4.	Проверка техники чтения.	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос;
5.	Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. "Царевна - лягушка"	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Художественный мир сказки "Царевна - лягушка"	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос;
7.	Волшебная сказка героического содержания. "Иван - крестьянский сын и чудо - юдо"	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос;
8.	Сказка "Иван - крестьянский сын и чудо - юдо"	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос;
9.	Сказки о животных. "Журавль и цапля"	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос;
10.	Бытовые сказки. "Солдатская шинель"	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
11.	Контрольная работа	1	1	0	26.09.2022	Письменный контроль;
12.	Сюжеты русских летописей. "Повесть временных лет" как литературный памятник	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос;
13.	Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича"	1	0	1	30.09.2022	Устный опрос;

14.	Из русской литературы 18 века. М. В. Ломоносов - учёный, поэт, художник	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос;
15.	"Случилось вместе два астронома в пиру" как юмористическое нравоучение	1	0	1	04.10.2022	Устный опрос;
16.	Басня как литературный жанр. И. А. Крылов. Слово о баснописце	1	0	1	07.10.2022	Устный опрос;
17.	Аллегорическое отражение исторических событий в басне И. А. Крылова "Волк на псарне"	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос;
18.	И. А. Крылов "Свинья под дубом"	1	0	1	11.10.2022	Устный опрос;
19.	И. А. Крылов "Ворона и лисица"	1	0	1	14.10.2022	Устный опрос;
20.	Конкурс инсценированной басни	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос;
21.	В. А. Жуковский - сказочник. Сказка "Спящая царевна"	1	0	1	18.10.2022	Устный опрос;
22.	Сказка "Спящая царевна". Черты литературной и народной сказки	1	0	1	21.10.2022	Устный опрос;
23.	В. А. Жуковский "Кубок". Понятие о балладе	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос;
24.	Контрольный урок (тестирование) по творчеству И. А. Крылова	1	1	0	25.10.2022	Тестирование;
25.	А. С. Пушкин "Няне"	1	0	1	28.10.2022	Устный опрос;
26.	А. С. Пушкин. Пролог к поэме "Руслан и Людмила"	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос;
27.	А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос;

28.	А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"	1	0	1	11.11.2022	Устный опрос;
29.	Сходство и различие литературной и народной сказки. "Бродячие сюжеты"	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос;
30.	Мои любимые сказки А. С. Пушкина. Мои любимые герои А. С. Пушкина	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос;
31.	Обобщающий урок по творчеству В. А. Жуковского и А. С. Пушкина	1	0	1	18.11.2022	Тестирование;
32.	А. Погорельский "Чёрная курица или Подземные жители"	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос;
33.	Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки "Чёрная курица или Подземные жители"	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос;
34.	Фантастическое и реальное в сказке	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
35.	Вн. чт. П.П.Ершов "Конёк - горбунок"	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос;
36.	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. "Бородино". Историческая основа и патриотический пафос стихотворения	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос;
37.	М. Ю. Лермонтов "Бородино". Изобразительно - выразительные средства языка стихотворения	1	0	1	02.12.2022	Устный опрос;
38.	Конкурс чтецов	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос;
39.	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. "Вечера на хуторе близ Диканьки"	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос;

40.	"Заколдованное место". Поэтизация народной жизни в повести	1	0	1	09.12.2022	Устный опрос;
41.	Реальное и фантастическое в повести " Заколдованное место"	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос;
42.	Н. А. Некрасов. Слово о писателе. "На Волге". Раздумья поэта о судьбе народа	1	0	1	16.12.2022	Устный опрос;
43.	Н. А. Некрасов. "Есть женщины в русских селеньях"- отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос"	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос;
44.	Мир детства в стихотворении "Крестьянские дети"	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос;
45.	И .С. Тургенев. Слово о писателе. "Муму" - повесть о жизни в эпоху крепостного права	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос;
46.	Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос;
47.	Нравственный облик Герасима. Протест против барыни и её челяди	1	0	1	27.12.2022	Устный опрос;
48.	Друзья и враги Герасима. Образы Татьяны и Капитона	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос;
49.	Обучение написанию отзыва на литературное произведение	1	0	1	16.01.2023	Письменный контроль;
50.	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А.Некрасова	1	1	0	17.01.2023	Тестирование;

51.	А.А.Фет. слово о поэте. "Весенний дождь", "Задрожали звёзды золотые". Природа и человек в стихотворении	1	0	1	20.01.2023	Устный опрос;
52.	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Л. Н. Толстой в Санкт - Петербурге	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос;
53.	"Кавказский пленник". Из истории рассказа. Жилин и горцы	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос;
54.	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев	1	0	1	27.01.2023	Письменный контроль;
55.	Устное сочинение "Друзья и враги пленного Жилина". Жилин и Костылин - разные судьбы"	1	0	1	30.01.2023	Письменный контроль;
56.	А. П. Чехов "Хирургия" как юмористический рассказ	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос;
57.	Рассказы Антоши Чехонте	1	0	1	03.02.2023	Устный опрос;
58.	Русские поэты 19 века о Родине и родной природе. Лирика Ф. И. Тютчева	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос;
59.	Русские поэты 19 века о Родине и родной природе. Лирика И. С. Никитина, А.Н. Плещеева, А. Н. Майкова, И.З. Сурикова	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос;
60.	Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома "Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях"	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа;
61.	Из литературы 20 века. И.А.Бунин. Слово о поэте и писателе. "Косцы"	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос;
62.	В. Г. Короленко. Слово о писателе. "В дурном обществе". Вася и его отец	1	0	1	14.02.2023	Устный опрос;

63.	Жизнь семьи Тыбуция. Общение Васи с Валеком и Марусей	1	0	1	17.02.2023	Устный опрос;
64.	В. Г. Короленко " В дурном обществе". Портрет как средство изображения героев	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос;
65.	Изображение города и его обитателей в повести. Равнодушие окружающих людей	1	0	1	21.02.2023	Устный опрос;
66.	С. А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в стихотворении "Я покинул родимый дом"	1	0	1	24.02.2023	Устный опрос;
67.	Анализ стихотворения "Низкий дом с голубыми ставнями"	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос;
68.	П.П.Бажов. Слово о писателе. "Медной горы хозяйка"	1	0	1	28.02.2023	Устный опрос;
69.	Образ хозяйки Медной горы	1	0	1	03.03.2023	Устный опрос;
70.	Трудолюбие и талант Данилы - мастера. Язык сказа	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос;
71.	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. "Тёплый снег". Герои и их поступки в рассказе	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос;
72.	Роль пейзажа в сказе К. Г. Паустовского "Тёплый хлеб"	1	0	1	10.03.2023	Устный опрос;
73.	К.Г. Паустовский "Заячьи лапы". Природа и Человек в произведении	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос;
74.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Сказки. Пьеса - сказка "Двенадцать месяцев"	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос;

75.	Положительные и отрицательные герои пьесы - сказки "Двенадцать месяцев"	1	0	1	17.03.2023	Устный опрос;
76.	Художественные особенности пьесы - сказки "Двенадцать месяцев"	1	0	1	20.03.2023	Устный опрос;
77.	Подготовка к домашнему сочинению: "Падчерица и Королева в пьесе - сказке С. Я. Маршака"	1	0	1	21.03.2023	Письменный контроль;
78.	А. П. Платонов. Слово о писателе. "Никита". Быль и фантастика. Душевный мир героя	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос;
79.	Контрольная работа по литературе. Тестирование по творчеству Бунина, Короленко, Куприна, Бажова, Платонова	1	1	0	04.04.2023	Тестирование;
80.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Знакомство с содержанием рассказа "Васюткино озеро"	1	0	1	07.04.2023	Устный опрос;
81.	В. П. Астафьев "Васюткино озеро". Основные черты героя, его поведение в лесу	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос;
82.	"Открытие" Васюткой нового озера. Человек и природа в рассказе	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос;
83.	Классное сочинение по рассказу П. Астафьева "Васюткино озеро"	1	1	0	14.04.2023	Письменный контроль;
84.	Поэты о ВОВ "Только доблесть бессмертно живёт...". А. Т. Твардовский "Рассказ танкиста", К. М. Симонов "Майор привёз мальчишку на лафете"	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос;

85.	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. И. А. Бунин, Дон - Аминадо	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос;
86.	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. А. А. Прокофьев, Д. Б. Кедрин, Н. М. Рубцов	1	0	1	21.04.2023	Устный опрос;
87.	Обучение сочинению и анализу лирического стихотворения	1	1	0	24.04.2023	Письменный контроль;
88.	Саша Чёрный. Слово о писателе. Образы детей в рассказе "Кавказский пленник"	1	0	1	25.04.2023	Устный опрос;
89.	Саша Чёрный "Игорь - Робинзон"	1	0	1	28.04.2023	Устный опрос;
90.	Юлий Ким "Рыба - кит"	1	0	1	02.05.2023	Устный опрос;
91.	Из зарубежной литературы. Р. Стивенсон. Слово о писателе. "Вересковый мёд"	1	0	1	05.05.2023	Устный опрос;
92.	Д. Дефо. Слово о писателе. "Робинзон Крузо" - произведение о силе человеческого духа	1	0	1	08.05.2023	Устный опрос;
93.	Герой на острове. Устройство жизни. Характер главного героя	1	0	1	12.05.2023	Устный опрос;
94.	Х. -К. Андерсен. Слово о писателе. "Снежная королева". Реальное и фантастическое в сказке	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос;
95.	"Снежная королева". В поисках Кая. Друзья и враги Герды	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос;
96.	Вн. чт. Сказки Андерсена	1	0	1	19.05.2023	Устный опрос;
97.	Викторина по сказкам Андерсена	1	0	1	22.05.2023	Тестирование;

98.	Ж. Санд. "О чём говорят цветы". Спор героев о прекрасном	1	0	1	23.05.2023	Устный опрос;
99.	М. Твен. Слово о писателе. "Приключение Тома Сойера". Том Сойер и его друзья	1	0	1	26.05.2023	Устный опрос;
100.	"Литературная игра по произведению М. Твена "Приключение Тома Сойера"	1	0	1	29.05.2023	Практическая работа;
101.	Джек Лондон. Слово о писателе. "Сказание о Кише". Нравственное взросление героя	1	1	0	30.05.2023	Устный опрос;
102.	Итоги года. Тестирование	1	1	0	31.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	93		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

Хрестоматия 6 класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

И. В. Золотарёва, Н. В. Егорова "Поурочные разработки по литературе. 5 класс"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Диск "Фонохрестоматия к учебнику Литература. 5 класс". В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Interactive Mimio, projecteur digital MP515 Beno, интерактивная доска, документ - камера AVer

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Portable computer Toshiba, Canon Mp250 Pixma

